

**LA
GRANDEMELA
SHOPPINGLAND**

NUOVA E UNICA!
dal lunedì al sabato 9.00 - 21.00
domenica 10.00 - 20.00

VERONA

SETTE News

€ 1,00

**LA
GRANDEMELA
SHOPPINGLAND**

NUOVA E UNICA!
dal lunedì al sabato 9.00 - 21.00
domenica 10.00 - 20.00

Direttore Francesca Tamellini Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, CNS VERONA

Anno 18 - N.S. n.12 - 5 agosto 2017

GASPARATO: AUMENTO DEL FATTURATO E UTILE PER IL CONSORZIO ZAI



a pag 3

POLITICA

CASALI: CONVEGNO DI "IDEA"



a pag 5

CULTURA

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE



a pag 9

TRASPORTI

ACCORDO ATV-ESU, "BUS WALK&BIKE"



a pag 3

MONDIALI BUDAPEST

LA "DIVINA"



a pag 13

SERVIZI BUS LAGO DI GARDA

frequenti, comodi, veloci

ESTATE
2017

DAL 12 GIUGNO AL 10 SETTEMBRE, TUTTI I GIORNI:

OGNI 30 MINUTI corse da Verona per Peschiera, Lazise, Bardolino, Garda (linee 163, 164, 185) e coincidenze per Malcesine (linee 483, 484)

OGNI 2 ORE con i bus veloci (linea 185) da Verona a Garda in 50 minuti. Fermate a Bardolino, Cisano e Lazise.

OGNI 30 MINUTI corse tra Malcesine e Peschiera (linee 483, 484)

OGNI ORA corse per Riva del Garda (linea 484)

OGNI ORA corse per San Benedetto di Lugana (linea 483)

E PER LE TUE SERATE SUL GARDA i bus funzionano fin oltre la mezzanotte.

PASS ATV

**PASS
GIORNALIERO**
€ 10,00



**PASS
SETTIMANALE**
€ 40,00



**PASS
TRE GIORNI**
€ 20,00



i INFO, PRENOTAZIONE E ACQUISTO BIGLIETTI www.atv.verona.it

BUS ATV, IL VIAGGIO È GIÀ VACANZA.

GASPARATO: AUMENTO DEL FATTURATO E UTILE PER IL CONSORZIO ZAI

L'attività del Consorzio ZAI consiste nella promozione dello sviluppo industriale del comune di Verona, nella pianificazione urbanistica, nell'assetto, sistemazione e gestione delle zone industriali e logistiche, alla realizzazione ed al governo di grandi infrastrutture a servizio della produzione di beni e servizi. Tale attività è proseguita anche nell'anno 2016. Alcune delle più importanti iniziative ed attività del Consorzio ZAI sono state:

A) La Sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa relativo a "Interventi di potenziamento degli impianti ferroviari e intermodali nel Quadrante Europa di Ve-

rona" con Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. - (RFI) per lo sviluppo del traffico merci su rotaia, che ha come conseguenza il potenziamento di Verona Quadrante Europa in coerenza con la cosiddetta "cura del ferro", obiettivo strategico e prioritario indicato dal Governo nazionale (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti). In virtù di tale accordo ZAI e Rfi lavoreranno per realizzare in una prima fase: Il nuovo fascio arrivi e partenze di 6 binari con modulo di 1000 metri, adiacente all'attuale. Il fascio è direttamente connesso con la Direttrice Brennero e con la linea per Bologna; Il nuovo Terminal di carico e scarico con gru a portale e area di stoccaggio, associato al nuovo fascio arrivi e partenze di cui sopra (modulo 750 / 1000 metri). Un sistema di viabilità funzionale alla nuova struttura terminalistica, prevedendo adeguati ambiti utili alle operazioni di booking, stoccaggio, filtraggio delle unità di carico destinate alle operazioni di -carico e scarico da e per i convogli ferroviari. La delocalizzazione del settore automo-

tive che attualmente ricade sull'area destinata al nuovo fascio arrivi e partenze, e al nuovo Terminal con una ipotesi di spostamento del settore automotive sulla linea Verona - Mantova (Area Marangona) o, in alternativa, in un'area a ridosso della tangenziale compatibilmente con lo stato di fatto dei luoghi.

B) L'insediamento di nuove aziende nell'interporto ed il mantenimento di quelle già insediate con un'attenta politica dei prezzi e di servizi interportuali, ad esempio, potenziando il sistema informatico interportuale e una rete telematica veloce ed efficiente, con un circuito di videosorveglianza di oltre cento telecamere che possono permetterci di monitorare la sicurezza delle merci e del lavoro delle aziende insediate.

C) Il contenimento e la razionalizzazione dei costi immobiliari di condominio e dei servizi offerti a favore delle aziende insediate nell'interporto che si sono tradotti in benefici economici per le stesse aziende complessivi 320.000 euro.

D) La creazione di un



nuovo soggetto giuridico denominato Consorzio ZAILOG per realizzare e stimolare la ricerca e lo sviluppo di tecnologie innovative e di nuovi modelli di processo (e di business) nei settori dei trasporti e della logistica, nonché il loro trasferimento all'industria italiana, ed in particolare alle imprese insediate ed operative nelle aree dell'Interporto Quadrante Europa di Verona.

E) Il completamento della fase di progettazione urbanistica di dettaglio dell'area denominata "Corte Alberti" di proprietà integrale del Consorzio ZAI per lo sviluppo urbanistico

dell'Area della Marangona.

F) In particolare è stata predisposta una proposta di variante al Piano degli Interventi del Comune di Verona attraverso l'utilizzo di un accordo di programma ai sensi dell'art. 7 della Legge urbanistica Regionale n. 11/2004.

La Variante suddivide in cinque Ambiti di Intervento Unitario il Comparto C2 Marangona", prevedendo dei tracciati della viabilità di accesso che si connettono al più ampio sistema infrastrutturale di collegamento tra il Quadrante Europa e la Marangona.

Raffaele Simonato



Direttore Responsabile
FRANCESCA TAMELLINI

REDAZIONE DI VERONA
segreteria@edizionilocali.it

ADIGE TRADE SRL
via Diaz 18 Verona

Presidente
RAFFAELE SIMONATO

Caporedattore
LORETTA SIMONATO

CONCESSIONARIO DI PUBBLICITÀ:
Tel. 045.8015855 Fax.045.8037704

Realizzazione grafica
FR DESIGN
info@frdesign.it

REDAZIONE DI VERONA:

Via Diaz 18, 37121 Verona
Tel. Fax 045.8015855

REDAZIONE DI ROVIGO:

Corso del Popolo, 84
telefono: 0425.419403;
Fax 0425.412403

REDAZIONE DI TREVISO:

telefono 0422 58040;
cell. 329.4127727

REDAZIONE DI TRIESTE:

Piazza Benco, 4

REDAZIONE DI MANTOVA:

Via Ippolito Nievo, 13
Tel. 0376.321989; Fax 0376.32183

REDAZIONE DI VICENZA:

Strada Marosticana, 3
Tel. 0444.923362

UFFICIO DI BRESCIA:

Via Benacense 7
tel.030.3762754; Fax 030.3367564

Stampato da FDA Eurostampa S.r.l.
Via Molino Vecchio, 185
25010 - Borgosatollo - Bs

La tiratura è stata di 10.000 copie

Autorizz. Tribunale C.P. di Verona
nr. 1761/07 R.N.C. del 21/06/07

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana
Iscrizione al Registro Nazionale della stampa

ACCORDO ATV-ESU, "BUS WALK&BIKE LESSINIA" GRATUITO PER GLI UNIVERSITARI

Atv, con il servizio "Bus Walk&Bike", dotato anche di carrello porta biciclette, ogni sabato e domenica, ti porta dalla città fino a Bosco Chiesanuova e San Giorgio. A tutti gli studenti iscritti all'Università degli Studi di Verona, al Conservatorio Musicale di Verona e all'Accademia di Belle Arti di Verona, l'Esu di Verona rimborserà il biglietto

di andata (8 euro) o andata/ritorno (10 euro), approfitta di questa convenzione e goditi una piacevole giornata tra le montagne veronesi. Il biglietto può essere acquistato alla seguente pagina http://www.atv.verona.it/Walk_e_Bike oppure presso le biglietterie Atv di Verona Porta Nuova e Piazza Renato Simoni.

Raffaele Simonato



Dal 2013 rilasciati circa 51.200 certificati, con trend di crescita del 24 per cento nel 2017

SERVIZI DEMOGRAFICI ON LINE: SINDACO SBOARINA DEPOSITA FIRMA DIGITALE

Il Sindaco Federico Sboarina ha depositato oggi, nel Data Center del Servizio Informatica di Palazzo Barbieri, la firma digitale per il sistema informatizzato di "Timbro Digitale 2D plus" che permette l'acquisizione on line di certificati validi legalmente.

In Italia il Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs.85/2005) prevede

la firma digitale come soluzione tecnica per garantire ai documenti elettronici autenticità ed integrità; attraverso il timbro digitale, infatti, il documento informatico firmato digitalmente mantiene la validità giuridica anche se stampato su supporto cartaceo.

Il sistema tecnologico "Timbro digitale 2D plus", integrato con il software "Ascot Web Servizi Demo-

grafici" e attivo dall'autunno 2013, consente l'accesso ai servizi demografici e l'acquisizione dei certificati, perfettamente validi legalmente, direttamente da casa via web.

Sono circa 51 mila 200 i certificati digitali emessi dall'avvio del servizio; 14.446 dal 1° gennaio ad oggi, con un trend di crescita del 24 per cento rispetto al 2016.



FONDAZIONE ARENA "ZU GAST IN MÜNCHEN OSPITE A MONACO DI BAVIERA"

Nel 1960, Verona e Monaco di Baviera - München, strinsero, fra loro, un gemellaggio, tuttora felicemente in essere. Per ricordare lo stesso e in occasione del 30° anniversario di fondazione della Konzertgesellschaft München e.V. - Associazione Concerti, Monaco di Baviera, Fondazione Arena terrà, questa sera, nella Brunnenhof der Residenz, München, un particolare e prestigioso concerto. Dirigerà il giovane veronese Andrea Battistoni, proponendo arie dal più celebre repertorio operistico, interpretate dalle grandi voci del soprano Amarilli Nizza, del tenore Carlo Ventre e del baritono Boris Statsenko, impegnati nel Festival Lirico 2017, all'Arena di Verona. Fondazione Arena porterà, quindi, in Baviera i grandi titoli dell'Opera italiana e del Belcanto, in occasione di un evento, patrocinato dai Comuni di Verona e Monaco e organizzato da Mu-

sikerlebnis. Interverranno i reali di Svezia, Carl XVI Gustaf e la moglie Silvia, oltre ai ministri di Stato di Baviera, Markus Söder e Ludwig Spaenle. Saranno presenti il vice sindaco di Verona, con delega alle Relazioni Internazionali, Lorenzo Fontana, l'assessore al territorio, cultura e sicurezza della Regione del Veneto, Cristiano Corazzari, e il sovrintendente della Fondazione Arena di Verona Giuliano Polo. L'Orchestra dell'Arena di Verona sarà impegnata in un programma che omaggerà il melodramma: il concerto avrà inizio con la Sinfonia dal Nabucco di Giuseppe Verdi; Amarilli Nizza eseguirà l'aria Pace, pace mio Dio, tratta da La Forza del destino di Verdi; sempre dal repertorio verdiano, Boris Statsenko interpreterà Cortigiani, vil razza dannata dal Rigoletto. Carlo Ventre eseguirà, quindi, E lucevan le stelle,

da Tosca di Giacomo Puccini; l'Intermezzo da Manon Lescaut chiuderà la prima parte della serata. Il concerto riprenderà, con il celebre Intermezzo dei Pagliacci di Ruggero Leoncavallo, mentre Amarilli Nizza proporrà Un bel dì vedremo da Madama Butterfly di Puccini. Il brano successivo, interpretato da Bo-

ris Statsenko, sarà Di Provenza il mare, il suol, da La Traviata di Verdi. Carlo Ventre si esibirà, poi, nell'aria Vesti la giubba da Pagliacci di Leoncavallo; l'Orchestra dell'Arena di Verona eseguirà, quindi, la celeberrima Danza delle ore da La Gioconda di Amilcare Ponchielli. In chiusura del concerto, i tre solisti interpreteranno

Tacea la notte placida, da Il Trovatore di Verdi, www.arena.it. Un grande concerto, quindi, che, sarà sicuramente apprezzato dai monacensi presenti e porterà ulteriore lustro a Fondazione Arena di Verona, che, con le sue alte esibizioni, ha reso e rende nota la città scaligera nel mondo.

Pierantonio Braggio



A VERONA LA PRIMA TAPPA NAZIONALE DEL TOUR “IDEA, AL CENTRO TERRITORIO E CONTENUTI”

Si è svolto il giorno 24 luglio presso la Gran Guardia di Verona il primo dei tre appuntamenti nazionali di “Idea, al centro Territorio e Contenuti”, il tour del movimento nazionale guidato dal senatore ed ex ministro per le riforme costituzionali Gaetano Quagliariello. Una tavola rotonda che ha riunito da tutta Italia nella città scaligera centinaia tra amministratori locali ed esponenti politici di centrodestra per fare il punto sullo scenario politico attuale, sui possibili sviluppi in corso in questi giorni, per radicalizzare in maniera sempre più forte il progetto di Idea nelle realtà e nelle amministrazioni locali. Al centro del dibattito anche il tema del referendum sull'autonomia del Veneto in programma il prossimo 22 ottobre e che vede proprio Verona come capofila per la campagna e per i comitati per il SI.

“Abbiamo deciso di lanciare dalla nostra città questa storica battaglia perché fermamente convinti che rappresenti un'opportunità irripetibile per i cittadini veneti. Una battaglia che non è né ideologica, né di partito, ma per una buona amministrazione e per una maggiore disponibilità di risorse da destinare ai nostri cittadini - ha sottolineato il consigliere regionale e coordinatore veneto di Idea

Stefano Casali - Una prospettiva di maggior federalismo delle regioni è la naturale controparte della rivendicazione nei confronti di un centralismo e di uno statalismo esasperati. E' giusto e doveroso che le Regioni siano autonome nel gestire le loro competenze e soprattutto le proprie risorse economiche. Mi auguro che altre Regioni intraprendano il percorso della Lombardia e del Veneto. Oggi abbiamo riunito tantissimi amministratori che sposano questa causa perché convinti che maggiore autonomia significhi più efficienza e meno burocrazia. Un'occasione da non perdere per rilanciare una grande riforma strutturale del rapporto tra Stato e territorio”. Casali ha infine concluso il suo intervento ricordando la recente esperienza amministrativa di Verona che ha visto protagonista Idea, federata con la lista Battiti per Verona Domani: “Verona sarà, grazie al nostro sindaco Federico Sboarina, motore trainante del Veneto per questa importantissima battaglia. Lui è stato l'unico candidato a sposare fin da subito questa causa, a differenza di altri candidati sindaci che o non si sono minimamente interessati o addirittura si sono dichiarati contrari. Grazie alla sua vittoria e a quella del centrodestra il rapporto tra Verona

e la Regione sarà sempre più forte e collaborativo, consentendo così la crescita ed il rilancio della città”.

“Verona è per noi un modello, non solo perché espressioni civiche collegate a Idea hanno avuto successo, ma anche e soprattutto perché qui si è dimostrato che il centrodestra, per vincere, deve recuperare stabilmente la componente civica, liberale, conservatrice che oggi non è rappresentata da nessuno dei suoi partiti ufficiali - ha detto Quagliariello - Quando questo accade, come è stato a Verona, gli elettori cosiddetti moderati scelgono senza dubbi e senza remore il centrodestra anche nel caso in cui, come a Verona, dall'altra parte c'è un candidato centrista appoggiato dal Pd. Non abbiamo nulla a che fare con progetti centristi e ciò che viene deciso a livello territoriale diventa per noi legge a livello nazionale. Da questo patrimonio dobbiamo partire per essere protagonisti del referendum di ottobre e farne l'occasione per riscrivere i rapporti tra Stato e Regioni sulla base del principio di autonomia che presuppone che le Regioni abbiano caratteristiche differenti e diverse esi-

genze, e che l'azione sussidiaria dello Stato deve conformarsi a questa diversità”.

Tra i relatori del convegno anche Alfonso Celotto, docente di Diritto Costituzionale, e il primo cittadino Federico Sboarina. Tra il numeroso pubblico, diversi parlamentari nazionali tra i quali il senatore Carlo Giovanardi e l'onorevole Vincenzo Piso, Manfredi Ravetto, leader del Movimento Nuova Repubblica, una nutrita schiera di esponenti provenienti da tutto il Veneto, tra i quali il consigliere regionale Andrea Bassi,

assessori e consiglieri comunali dell'amministrazione Sboarina e tutti i segretari provinciali dei partiti di centrodestra veronesi. Il coordinatore provinciale di Idea Verona, Mirko Ziviani, ha infine ricordato i numeri del movimento sul territorio: “Le iscrizioni al nostro movimento negli ultimi mesi sono più che triplicate grazie alla guida di Casali. Ad oggi contiamo circa 400 iscritti in tutto il Veneto, di cui quasi la metà nella nostra provincia e una settantina di amministratori in tutte le regioni del nord”.



Per quasi 1 milione e mezzo di euro da vendita biglietti gratuiti finora riservati al Comune

SBOARINA: VENDITA DEI BIGLIETTI OMAGGIO IN, USO AL COMUNE PER LE FAMIGLIE IN DIFFICOLTÀ

Saranno destinati al progetto comunale "Nuove povertà", rivolto alla famiglie in difficoltà, i fondi, per una stima di quasi 1 milione e mezzo di euro in cinque anni, derivanti dalla vendita dei biglietti omaggio in uso al Comune per gli eventi extra lirica in programma nell'Arena di Verona. L'iniziativa è stata illustrata oggi dal Sindaco Federico Sboarina e dal Vicesindaco Lorenzo Fontana, che a nome della Giunta, hanno dichiarato di rinunciare anche alle gratuità finora concesse anche per il Festival lirico.

"Una semplice operazione - sottolinea il Sindaco Sboarina - per ottenere un grande risultato, sia in termini economici, per le nuove risorse acquisite, sia sociali, per l'ulteriore sostegno che sarà riconosciuto alle famiglie vero-

nesi in difficoltà. Se il Sindaco e la Giunta non sono impegnati in eventi per motivazioni istituzionali, sono, come tutti gli altri cittadini, persone normali che, se vorranno, potranno partecipare a concerti e iniziative diverse comprandosi il biglietto. Resteranno a disposizione dell'Ente solo i 31 posti presenti in Arena nell'area del podio, da utilizzarsi per accogliere eventuali ospiti istituzionali in visita nella nostra città".

Il progetto riguarda la vendita al pubblico, per l'extra lirica, di 118 biglietti omaggio riconosciuti per ogni serata di spettacolo nelle aree della platea - poltrone e poltronissime - e gradinata numerata; per la lirica, di 4 biglietti omaggio per serata nell'area poltronissima gold.

Per quanto riguarda l'extra lirica, su una proie-



zione di circa 30 serate di eventi all'anno, per un costo medio al biglietto di 75 euro, è stato calcolato un guadagno complessivo intorno ad 1 milione 310

mila euro in 5 anni.

Per la lirica, su un prospetto di circa 40 serate annuali al costo medio, per poltrone e poltronissime, di circa 200 euro, è

stato valutato un guadagno per 5 anni di circa 164 mila euro, che sarà destinato a favore di Fondazione Arena per le sue diverse necessità.



Quello che noi facciamo è solo
una goccia nell'oceano
ma se non lo facessimo
l'oceano avrebbe una goccia in meno.

"Mother Teresa di Calcutta"

Servizi per l'Igiene del Territorio

Serit progetta, nel più ampio rispetto delle normative vigenti, sistemi di raccolta e smaltimento adeguati alle peculiarità del territorio o delle realtà impiantistiche disponibili.

Servizi

Raccolta porta a porta
Isole ecologiche
Pulizia strade
Servizio Ecomotiva
Servizio rifiuti ingombranti

Contatti

9 Località Montebelluna s/v Cassale Veronese
T. Tel. 045 6261131 - Fax 045 7256185
C: info@serit.info
E: serit@per.serit.info
E: edh@serit.info (Organo di Vigilanza)



Siccità ed emergenza idrica, utilizzate autobotti in alcuni Comuni

ACQUE VERONESI: SITUAZIONE CRITICA MA SOTTO CONTROLLO

Gli sporadici acquazzoni dei giorni scorsi non sono bastati e sono assolutamente insufficienti a scongiurare il grave stato di siccità che sta generando una continua diminuzione della disponibilità di acqua presso i pozzi e le sorgenti di approvvigionamento in tutto il territorio servito da Acque Veronesi. La società consortile che gestisce il servizio idrico in 77 Comuni della provincia scaligera continua a monitorare costantemente la situazione e i consumi che sono ben al di sopra delle medie stagionali.

“In considerazione della continua e inesorabile riduzione della produttività dalle fonti, al fine di riuscire a garantire comunque la continuità del servizio, sono stati messi in atto una serie di interventi finalizzati ad un maggiore

equilibrio e bilanciamento dei consumi mediante la riduzione della pressione delle reti acquedottistiche ed il conseguente riempimento notturno dei serbatoi di accumulo – ha sottolineato Paola Briani, consigliere di amministrazione di Acque Veronesi – Seguendo le indicazioni della nostra società molti Comuni hanno emesso ordinanze specifiche contro gli sprechi di acqua ed è stata rafforzata la vigilanza per evitarne usi impropri. Per fronteggiare l'emergenza abbiamo inoltre provveduto ad anticipare la realizzazione di opere originariamente programmate per annualità future”. Continua Briani: “Il territorio che sta presentando le maggiori criticità è quello di San Giovanni Ilarione dove i pozzi sono completamente all'asciutto, seguito da Velo Ve-

ronese e da Povegliano, dove da settimane è in corso la posa e la sistemazione di una rete idrica con l'obiettivo di portare acqua dal vicino comune di Villafranca. Per quanto concerne la torbidità dell'acqua segnalata da alcuni utenti di San Giovanni Ilarione, il fenomeno dipende dal repentino svuotamento dei serbatoi e delle condotte. La potabilità dell'acqua è comunque garantita dalla copertura del cloro immesso in rete e dalle numerose analisi svolte.

La situazione nella città di Verona è stabile – conclude il consigliere – Non si registrano casi di particolare criticità, se non qualche calo di pressione della rete idrica nelle ore di punta soprattutto nelle zone collinari”.

Ad oggi Acque Veronesi sta utilizzando 8 autobotti



per l'approvvigionamento dei serbatoi nei seguenti Comuni:

Mezzane (in località Mezzane di sopra Capovilla)
San Giovanni Ilarione (nelle località Barco, Galliotti, Nanon, Castello di S. Giovanni, Belloca, Cattignano, Vieno e Caltrano)
Vestenanova

Roncà (in località Brenton e Cracchi)

Velo Veronese (in località Fontani)

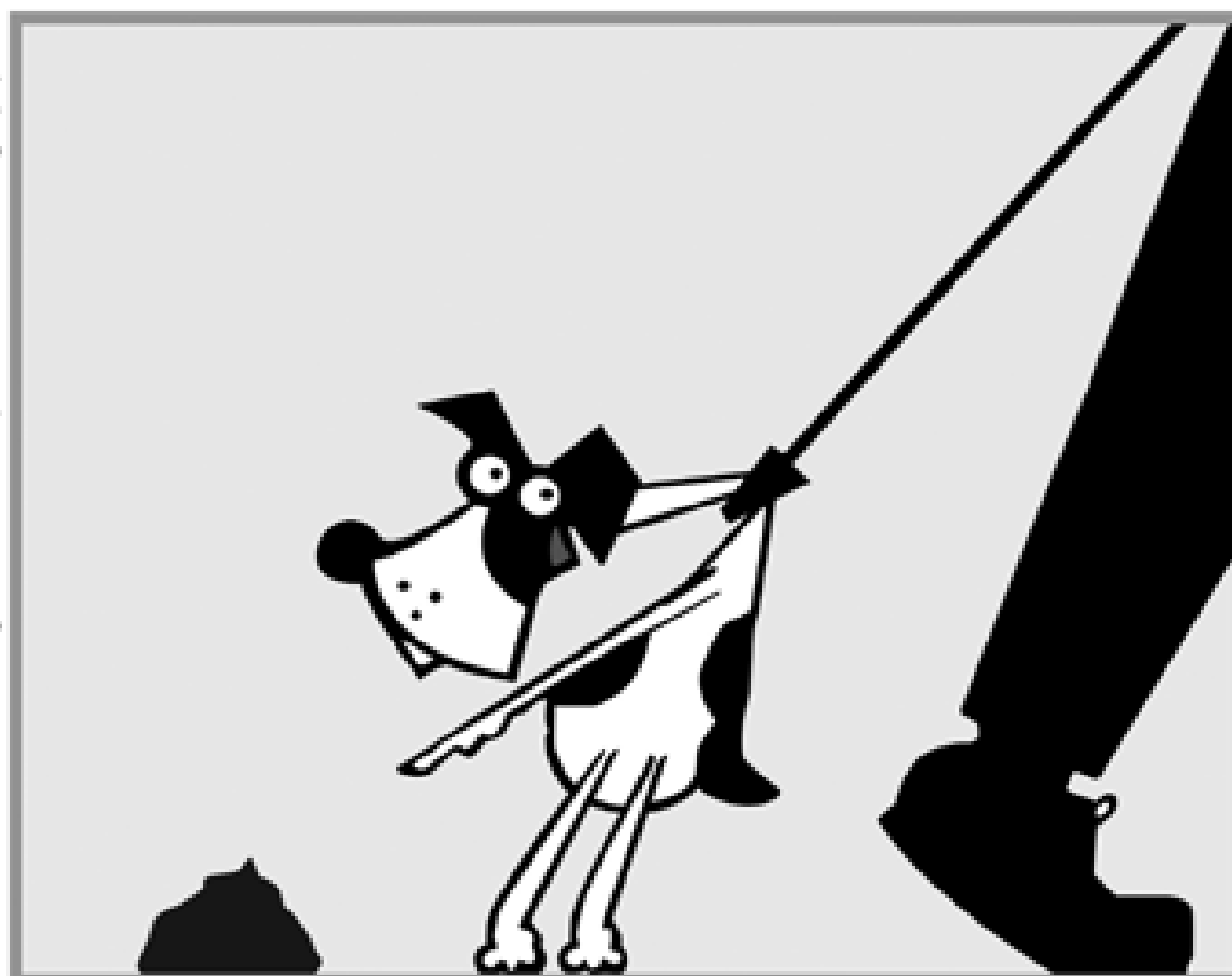
Marano di Valpolicella (in località Carezzole)

Se anche nei prossimi giorni la mancanza di eventi atmosferici dovesse proseguire il numero di autobotti sarà incrementato.



Chi è più animale?

Si ringrazia il Comune di Sassari per aver concesso l'uso dell'immagine qui riprodotta



Ti senti assediato? Il tuo marciapiede è un "campo minato"?

Invia una segnalazione indicando luoghi e orari a :
polizia.municipale@comune.verona.it

il "ricordino" glielo lasceremo noi



Multa da 25 a 500 euro

a chi abbandona gli escrementi del proprio cane
ai sensi dell'art. 56 del Regolamento di Polizia Urbana

Di William sShakespeare, dal 26 al 29 luglio

ESTATE TEATRALE VERONESE: “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”

Nell'ambito della 69ª Festival Shakespeariano dell'Estate Teatrale Veronese, debutta domani in prima nazionale al Teatro Romano, lo spettacolo “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, pro-

dotto da Francesco Bellomo per “L'isola trovata” e diretto da Massimiliano Bruno. Lo spettacolo, in replica fino a sabato 29 luglio, è stato presentato questa mattina in sala Arazzi dall'assessore alla Cultura Francesca

Briani; presenti il direttore artistico dell'Estate Teatrale Veronese Giampaolo Savorelli, il produttore Francesco Bellomo, il regista Massimiliano Bruno e i principali interpreti Stefano Fresi, Giorgio Pasotti, Violante Placido e Paolo Ruffini oltre a tutti gli attori del cast.

“Credo che recita-

re in un teatro unico al mondo, in riva al fiume Adige, con un palcoscenico lungo 20 metri, sia una vera emozione per ogni attore e regista - ha detto l'assessore Briani -. Portare poi in scena un'opera così tante volte rappresentata come il “Sogno” non può che essere stimolante per qualsiasi pro-

duzione”.

“In 70 anni di Festival Shakespeariano, questa è la 17ª edizione del Sogno di una notte di mezza estate - aggiunge Savorelli - una commedia molto amata dal pubblico, che consente qualche contaminazione rispetto alla versione originale, per un'interpretazione ogni



FILIPPO RANDO: “NESSUN PERICOLO PER LA COPPA ITALIA”

“Nessuna pericolo per la Coppa Italia che si giocherà il 12 agosto. Allo stadio Bentegodi sono già iniziate le prime fasi d'intervento per l'immediata sistemazione del manto erboso rimasto danneggiato durante il concerto di Robbie Williams”. Lo ha dichiarato oggi l'assessore all'Edilizia pubblica sportiva Filippo Rando. “Siamo già in contatto con la Lega calcio, le società calcistiche e l'organizzatore locale dell'evento per provvedere il

ripristino. Si tratta di un danneggiamento calcolato a cui eravamo preparati e per il quale, già dai primi giorni successive all'evento, si è provveduto, in assoluta armonia tra le parti interessate, ad avviare tutte le procedure necessarie per giungere quanto prima al completo ripristino del campo di gioco. L'intervento, che come preventivato da contratto, sarà a carico dei privati, avrà un costo complessivo di circa 250 mila euro”.



volta diversa e unica”.

“Sarà uno spettacolo divertente - annuncia il regista Bruno - un “Sogno” folk, che rispecchia i canoni shakespeariani della popolarità, con un cast di attori straordinari, con esperienze diverse, ma di grande professionalità anche nei ruoli minori”

Giovedì 27 luglio, alle 17.30 in Biblioteca Civica il regista e gli interpreti incontreranno il pubblico. Per informazioni www.estateteatrale-veronese.it, tel. 045-80666485-6488.

Tra le candidature a sorpresa la Sicilia

TERZA EDIZIONE DELL'OSCAR ITALIANO DEL CICLOTURISMO

Viagginbici.com e Cosmobike Show 2017 insieme per promuovere la bicicletta quale mezzo di trasporto sostenibile grazie all'Italian Green Road Award.

È ufficialmente partita la terza edizione dell'Italian Green Road Award l'Oscar italiano del cicloturismo ideato da Viagginbici.com e organizzato assieme a Cosmobike Show, il Salone internazionale della bicicletta che si svolgerà dal 15 al 18 settembre a Veronafiere. Il prestigioso riconoscimento ha destato, per il secondo anno consecutivo l'interesse di aziende che si impegnano costantemente a favore della mobilità alternativa come Bosch eBike Systems e Betonrossi, che insieme promuovono la bicicletta quale mezzo di trasporto sostenibile.

«Valorizzare i territori e i loro investimenti in infrastrutture verdi è lo scopo dell'Italian Green Road Award. Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità - dichiara Ludovica Casellati direttore di Viagginbici.com e ideatrice del premio - un miliardo investito nella mobilità ciclabile, incentiva la creazione di circa 22mila posti di lavoro. Il cicloturismo offre dunque nuove opportunità ai territori e crea nuove economie».

«Veronafiere con Italian Green Road Award si propone come momento strumento di promozione di modelli virtuosi per la sostenibilità collegata al new business delle proprie aziende espositrici - sottolinea Giovanni Mantovani, Direttore Generale di Veronafiere -. Il premio si allinea alla filosofia della manifestazione, che mette al centro passione, interessi e esigenze del ciclista declinati alle tendenze in atto in materia di mobilità urbana e ricerca tecnologica».

La ECF (European Cyclists' Federation) ha stimato che la vendita e l'affitto di biciclette e componenti, lo sviluppo di infrastrutture ciclabili, i benefici all'ambiente, i vantaggi per la salute - intesi come risparmio del settore sanitario -, il risparmio nell'uso del carburante e la riduzione di inquinamento e rumore, si traducono in una cifra più grande del PIL della Danimarca. Il cicloturismo non è da meno

con un fatturato di 44 miliardi di euro e di questi solo 2 miliardi in Italia. «In Italia siamo solo all'inizio - dichiara Barbara Degani Sottosegretario al Ministero dell'Ambiente - abbiamo grandi potenzialità, perché si sta sviluppando una rete di infrastrutture verdi significativa anche attraverso il recupero delle ferrovie dismesse. Dobbiamo promuoverle e farle conoscere sia in Italia che all'estero perché possano catalizzare numeri importanti di cicloturisti. In questa direzione stanno lavorando il Ministero dell'Ambiente assieme al Mibact per cercare di fare rete e ottimizzare le risorse a favore delle progettualità green».

Bosch eBike Systems, leader europeo nell'innovazione legata al settore e-biking, sarà anche quest'anno main sponsor dell'Italian Green Road Award. «La scelta di continuare a sostenere questa iniziativa è perfettamente in linea con la mission di Bosch, che ogni anno dedica consistenti risorse economiche per lo sviluppo di tecnologie "verdi" per l'elettromobilità - commenta Federica Cudini, Marketing Manager Italia di Bosch eBike Systems - Attraverso progetti come l'Italian Green Road Awards continuiamo a perseguire il nostro obiettivo: promuovere l'utilizzo della bicicletta, un mezzo di trasporto efficiente, sano e sostenibile e al contempo diffondere la cultura di un territorio "a misura di bici", in cui le infrastrutture possano essere sempre più "green" e sempre più rispondenti alle esigenze dei cittadini.»

Riguardo alle grandi potenzialità dei progetti green, è dello stesso avviso Betonrossi che con DrainBeton® promuove una viabilità più sicura per i ciclisti. «DrainBeton® è il calcestruzzo amico delle piste ciclabili. Questo è il nostro messaggio ai visitatori di CosmoBike 2017 - dichiara l'Ing. Marco Magistrali, Responsabile Prodotti Speciali di Betonrossi. DrainBeton® è un calcestruzzo fortemente studiato e brevettato per la realizzazione di pavimentazioni stradali drenanti a bassissimo impatto ambientale e con caratteristiche proprie uniche quali la stesa a freddo che non comporta l'emis-

sione di fumi nocivi, la sensibile riduzione del calore percepito sulla superficie, anche di 10°C inferiore rispetto ad altre pavimentazioni in asfalto drenante, sicurezza per gli operatori e grandissimo comfort di utilizzo da parte dei ciclisti e pedoni. DrainBeton® si integra perfettamente in qualsiasi contesto paesaggistico perché colorabile in infinite tonalità. DrainBeton® è il prodotto ideale per le piste ciclabili del futuro!»

A sorpresa, e per la prima volta in gara, è arrivata la candidatura della Regione Sicilia che propone Pantelleria in Mtb: un percorso di difficoltà medio alta, prevalentemente su strade bianche che consente di visitare il cuore

dell'isola dei dammuni e dello Zibbibo. Dal Lago di Venere a Montagna Grande il percorso ad anello di circa 24 km si snoda tra boschi e colate laviche, all'interno di una riserva naturale.

Le Marche invece si presenteran-

no con la Ciclabile del Tronto che parte dal Parco Naturale della Sentina a San Benedetto del Tronto e costeggiando il fiume omonimo arriva ad Ascoli Piceno proprio nella bellissima Piazza del Popolo. La Puglia sceglie la Via Traiana da Ignazia a Ostuni: itinerario segnalato dotato di 34 aree di sosta, un albergo-bici - realizzato all'interno di una ex stazione ferroviaria riconvertita -, pannelli informativi e certificato dalla Carta europea del turismo sostenibile.

Fabio Montoli



Consorzio ZAI

Interporto Quadrante Europa

Nuovi Lotti
CENTRO GIOVANE IMPRESA
Via della Meccanica

Il Centro Giovane Impresa è ubicato all'incrocio tra via della Chimica e via della Meccanica, a 3 Km circa dal casello di Verona Nord e a 1 Km circa dall'incrocio di SS12 - SR62 - SR11

superficie disponibile	
2.147 mq divisi in 4 moduli di varie metrature	
altezza utile interna da 8,70 a 9,30 m	
bozze di carico 3 portoni per modulo	

www.quadranteuropa.it
 info@quadranteuropa.it - Tel. +39 045 6623060

ESTATE TEATRALE VERONESE 2017

69° FESTIVAL SHAKESPEARIANO

6-7-8 luglio ore 21.15

RICCARDO II

26-27-28-29 luglio ore 21.15

**SOGNO
DI UNA NOTTE
DI MEZZA
ESTATE**

19-20-21-22 luglio ore 21.15

**LE BARUFFE
CHIOZZOTTE**

di Carlo Goldoni

15-16 settembre ore 21.00

**SETTE
CONTRO TEBE**

di Eschilo

PROSA

DANZA

4-5 agosto ore 21.15

CARMEN

8-9-10-11-12 agosto ore 21.15

STOMP

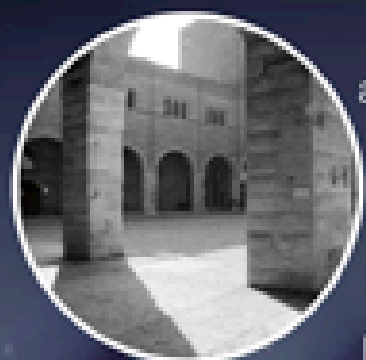
MUSICA

16-18-19 giugno ore 21.00

RUMORS

20-21-22-23-24-25-26 giugno ore 21.00

VERONA JAZZ



altri spettacoli
in CORTE MERCATO VECCHIO
dal 30 giugno al 28 luglio

con il contributo di



REGIONE DEL VENETO

in collaborazione con



Estate Teatrale Veronese

twitter

YouTube



URP Comune di Verona tel. 0458077500

www.estateteatraleveronese.it spettacolo@comune.verona.it

Servizio biglietteria: dal 2 maggio filiali della BANCA POPOLARE DI VERONA e delle banche del Gruppo BANCO BPM, BOX OFFICE circuito GETICKET, on line su www.geticket.it e www.boxofficeolive.it
Biglietteria di Palazzo Barbieri: dal 5 giugno al 12 agosto
tel. 0458066488-0458066485

La presentazione nello splendido scenario di Villa Arvedi.

LE NUOVE UNITÀ CINOFILE DEI CORPI SANITARI INTERNAZIONALI

Sono state presentate sabato 22 luglio presso il suggestivo scenario di Villa Arvedi di Grezzana, le nuove unità cinofile dei Corpi Sanitari Internazionali per la bonifica di esche avvelenate nei parchi cittadini. L'associazione, attiva su tutto il territorio nazionale, opera in diversi settori, dalla protezione civile ambientale, alle missioni umanitarie, all'assistenza sociale e sanitaria, dalla beneficenza alle persone bisognose, all'istruzione e formazione, oltre ad essere in prima linea in tutte le attività sul territorio locale in ausilio alla forze di Polizia Nazionali e Locali, ed in numerosi altri settori. Durante l'incontro, al quale hanno partecipato numerosi cittadini e proprietari di cani, sono state illustrate le nuove tecniche e le metodologie di addestramento con i cani per poter bonificare le varie zone della città dalla presenza delle esche avvelenate, estremamente pericolose sia per gli amici a quattro zampe, sia per i bambini. Sono intervenuti diversi esperti del settore, veterinari specializzati, tra i quali il dottor Diego Ferrari, istruttori cinofili, il consigliere comunale di Verona, Laura Bocchi ed il Comandante del Veneto dei Corpi Sanitari Internazionali Adelino Fasoli. Hanno portato i saluti istituzionali il presidente del Consiglio comunale Ciro Maschio e l'assessore all'ambiente Ilaria Segala. A fare gli onori di casa Elisa Arvedi, una delle coordinatrici del progetto, nonché una delle più stimate e conosciute dogsitter della città.

Terenzio Stringa



OSPITE, CĂLIN POPESCU TĂRICEANU, ISTITUZIONE

Presidente del Senato della Romania
È stato un grande piacere condividere oggi con Călin Popescu Tăriceanu, Presidente del Senato della Romania, la reciproca passione per le auto d'epoca al Museo Nicolis.
In foto sulla nostra bellissima Lancia Astura Gran Sport.



Sboarina: "grazie campionessa, la tua città di adozione e' orgogliosa di te, ti aspettiamo"

LA "DIVINA" FEDERICA PELLEGRINI ORO AI MONDIALI DI BUDAPEST

«Grazie campionessa, tutta la città di Verona è con te». Lo ha detto il sindaco di Verona, Federico Sboarina, commentando il trionfo ai Mondiali di Budapest di Federica Pellegrini, che da anni vive e si allena a Verona. «Federica - ha aggiunto - ha regalato oggi allo sport italiano un'altra enorme gioia, il suo Oro di Budapest è un traguardo costruito con tenacia negli anni e con i tanti allenamenti nella nostra città». «Siamo orgogliosi di lei - ha sottolineato Sboarina - e della leggenda che ha saputo diventare nel nuoto, un vanto che come sindaco vivo con grande emozione e con altrettanta partecipazione». «Ho conosciuto Federica Pellegrini anni fa, da assessore allo Sport - ha continuato - e da allora non ho mai smesso di apprezzare la sua forza». «Adesso, la aspetto a Verona, sua città di adozione, dove la accoglieremo con tutti gli onori che merita la sua impresa» ha concluso Sboarina.



Federica Pellegrini ha vinto la medaglia d'oro nei 200 stile libero ai Mondiali di nuoto di Budapest con il tempo di 1.54.73. Argento per l'americana Katie Ledecky e per l'australiana Emma McKeon con 1.55.18, bronzo per la russa Veronika Popova in 1.55.26. Per la fuoriclasse veneta è il podio consecutivo numero sette nella stessa gara.

Per la Pellegrini è la terza medaglia d'oro nei 200 stile libero ai Mondiali dopo quelle vinte nel 2009 a Roma e nel 2011 a Shanghai. Alla Duna Arena la campionessa veneta vince il terzo titolo iridato nella sua gara preferita. Prima frazione in 27«22, passaggio a metà gara in 56«41 (29«19), virata dei 150 in 1'25«91 (29«50) per risalire le

posizioni e ultima vasca da 28«82 per superare Ledecky, McKeon e Popova prese di infilata. Pellegrini insieme al tecnico federale Matteo Giunta e al ranista Luca Pizzini ha scelto di finalizzare il lavoro in altura, in Sierra Nevada, e rientrare in Italia alla vigilia della partenza per l'Ungheria. Decisione che si è rivelata vincente. Nelle sei precedenti edizioni era stata seconda a Kazan 2015 con 1'55«32 e Barcellona 2013 con 1'55«14, prima a Shanghai 2011 con 1'55«48 e Roma 2009 col record del mondo di 1'52«98 (gommato), terza a Melbourne 2007 con 1'56«97 (dopo aveva stabilito il record mondo in semifinale con 1'46«57, poi migliorato dalla Manadou in finale con 1'55«52) e seconda a Montreal 2005 con 1'58«73.

«Volevo una medaglia ma non pensavo certo all'oro. Questi sono i miei ultimi 200 stile; continuerò a nuotare seguendo un altro percorso». Così Federica Pellegrini, dopo il suo terzo oro mondiale nei 200 stile libero. L'azzur-

ra è per la settima volta consecutiva sul podio iridato. «Adesso posso dire di essere in pace. Volevo una medaglia importante dopo quello che è successo l'anno scorso», ha aggiunto la «Divina» al termine della sue fatiche. «Non avrei mai pensato che sarei riuscita a ricantare l'inno sul gradino più alto del podio». La Pellegrini, conferma la sua intenzione di abbandonare i 200 ma allo stesso tempo non esclude possibili ripensamenti. «Giovanni (Malagò, ndr) mi ha detto ma cosa dici, non lo devi dire, ma nella mia testa penso questo poi nella vita vediamo. Vorrei fare la velocista, magari ci ripenserò ma a caldo penso che sarà così». «Per me - aggiunge l'olimpionica - è stato un anno incredibile dopo la vasca corta. Un ringraziamento a tutte le persone che piangevano dopo il quarto posto a Rio e che hanno pianto con me adesso. Grazie a tutti, alla mia famiglia, al mio allenatore, a Giovanni che era qui anche oggi».

Corrado Fiorio





#VERONANOSTRESS
IL "PARK
CENTRO"
LI BATTE
TUTTI!

- IL PIÙ ECONOMICO: 1€ L'ORA ✓
- A POCHI PASSI DA PIAZZA BRA ✓
- NAVETTA PER IL CENTRO ✓
- APERTO 24 ORE SU 24 ✓

Il PARK CENTRO è un parcheggio multipiano,
con 439 posti auto, wifi gratuito, servizi igienici,
bar e personale addetto, presente nell'area H24.

Via Campo Marzo - Verona

Per maggiori informazioni: www.amt.it

Seguici su:  


IL TUO VIAGGIO INIZIA QUI
AMT
PARKING CAMPER PASS ZTL BUS PERMESSI

Il nuovo format punta su sostenibilità e rilancio dei consumi

EUROCARNE PIÙ VICINA AGLI ALLEVATORI E ALLA FILIERA CORTA

La 27ª edizione di Eurocarne, il salone internazionale dedicato alla filiera delle carni, per la prima volta si svolgerà in concomitanza con Fieragricola. L'appuntamento sarà dunque a Veronafiere dal 31 gennaio al 3 febbraio 2018, con l'obiettivo di rafforzare la sinergia fra sistema allevatorio e filiera delle carni, per arrivare al consumatore finale e rilanciare i consumi di un comparto che vale oltre 30 miliardi di euro, il 15% circa del fatturato dell'industria agroalimentare.

Nuovo format. Eurocarne cambia format e si rinno-

va, per intercettare le nuove esigenze del mercato e offrire ai propri clienti un appuntamento di alto profilo, in grado di riunire tutti i protagonisti della filiera della carne: produttore, macellatore, trasformatore, distributore, consumatore. E senza dimenticare il circuito della filiera corta, una delle novità dell'edizione 2018.

La presentazione della manifestazione si è tenuta questa mattina alla cooperativa zootecnica La Torre di Isola della Scala, realtà storica nella produzione di carne bovina (fondata nel



1966, oggi alleva 7.000 capi all'anno), che ha saputo diversificare e sposare un modello di agricoltura multifunzionale.

«L'alleanza con Fieragricola, evento storico di Veronafiere, dedicato al comparto primario e giunto alla sua 113ª edizione - ha spiegato Claudio Valente, vicepresidente di Veronafiere - rafforza ulteriormente il ruolo del comparto zootecnico, che già dal 2014 ha iniziato un percorso di riposizionamento e di rilancio. I punti di contatto sono molteplici e vanno dalle diverse tipologie di allevamento, alla filiera corta, per rispondere alle nuove esigenze del consumatore, che sempre più richiede produzioni sostenibili, il rispetto del benessere animale, un'elevata qualità della carne e la conoscenza della provenienza della carne, dei tagli, dei modi per valorizzarli, elementi ritenuti indispensabili per acquistare la carne». All'evento sono intervenuti anche Diego Valsecchi, direttore commerciale di Veronafiere, Luciano Rizzi, responsabile area Agriexpo e Technology di Veronafiere, insieme a Giuliano Marchesin, direttore di Unicarve e Giuseppe Borin, direttore di Azove.

La prova di una crescente attenzione al prodotto Made in Italy è confermato dai numeri, recentemente presentati da Ismea (ela-

borazioni su dati Istat e Nielsen), in base ai quali nel 2016 si è fermata per la carne bovina la contrazione dei consumi, con le produzioni italiane che hanno tenuto molto di più rispetto alle carni di provenienza estera. Fra il 2014 e il 2016 i consumi di carne italiana sono passati da 10,4 a 10,2 kg/pro capite, mentre per la carne bovina estera è scesa da 7,40 a 6,90 kg/pro capite. Ma l'interesse alla tracciabilità è alta per tutti i comparti: avicunicolo, ovicaprina, suino.

Più attenzione agli allevatori. Eurocarne, forte di un'esperienza ormai consolidata (la prima edizione è del 1969) è proiettata alla ricerca delle nuove tendenze nel settore carneo, senza però dimenticare i target essenziali della filiera: l'esigenza di redditività, la necessità di diversificare le opportunità e le occasioni di consumo, la sicurezza alimentare e l'attenzione ai nuovi stili di vita.

A chi si rivolge la manifestazione. Eurocarne si rivolge a tutti gli attori della filiera corta che collaborano in stretta sinergia fra loro: gli allevatori (storicamente un segmento molto presente a Fieragricola), le aziende agricole multifunzionali, gli agriturismi, i laboratori artigianali, senza dimenticare le macellerie, le gastronomie, i ristoratori, la media e grande distribuzione.

Saranno chiamati a esporre alla nuova formula di Eurocarne i produttori di impianti e le attrezzature per la macellazione; i produttori di tecnologia professionale e attrezzature per la lavorazione trasformazione delle carni; i produttori di tecnologia per la conservazione e il confezionamento del prodotto; aromi e additivi; i consorzi e le organizzazioni di prodotto; le aziende che offrono allestimenti per il lavoratore di lavorazione, preparazione e confezionamento, ma anche gli allestimenti per i punti vendita, i servizi alla filiera, le associazioni di categoria (produttori, macellai, catene della media e grande distribuzione) e la stampa di settore.

Consumatore al centro. Sotto la lente di Eurocarne, inoltre, le nuove esigenze del consumatore, le risposte della gdo, le soluzioni per la ristorazione veloce e la gastronomia. Il consumatore sarà anche al centro dei nuovi concept relativi alle macellerie di domani. Per favorire i consumi di carne saranno previste aree dimostrative per la preparazione di prodotti, show-cooking, concorsi, area degustazione. E grazie alla concomitanza di Fieragricola, troveranno spazio anche le nuove frontiere dei laboratori artigianali, degli agriturismi, del mondo rurale.

MASSIMO BONA
AGENTE DI COMMERCIO
BRESCIA

AGENZIA COMMERCIALE
ORGANI DI TRASMISSIONE
RAPPRESENTANZE INDUSTRIALI

TEL. +39 335 5253854
FAX. +39 030 2071211
agenziabona@gmail.com



MOTOVARIO
MOTORI E TRASMISSIONI

tellure Rota

“11° Trofeo Kubitek”

WORLD CHAMPIONS 2017 DI CALCIO A 5

Il torneo World Champions 2017 di calcio a 5 “11° Trofeo KUBITEK” ha preso il via il 13 giugno con venti squadre abbinata alle squadre di club che hanno partecipato alle fasi finali delle “CHAMPIONS” continentali (12 squadre UEFA Champions League, 4 squadre Coppa Libertadores/America, 4 Oceania/Africa). Le squadre partecipanti sono state suddivise in cinque gironi da quattro. Le squadre classificate ai primi tre posti di ciascun girone + la miglior quarta classificata accedevano agli ottavi, le vincenti ai quarti, semifinali e finali ad eliminazione diretta per aggiudicarsi il World Champions 11° Trofeo Kubitek. Le rimanenti quattro squadre quarte classificate di ciascun girone accedevano alle semifinali e finale ad eliminazione diretta per aggiudicarsi la “Coppa di Lega” Trofeo AMIA. Le gare si sono disputate sui campi del Centro Sportivo “San Floriano” e del Centro Sportivo Sisport ed hanno visto una buona affluenza di pubblico a sostenere le squadre che si sono date battaglia fin dalle prime gare per primeggiare. Nel Girone A al primo posto Bayern Monaco (GER) con tre vittorie su tre, questa è un’annata straordinaria per la squadra del Presidente Zorzella dopo il primo posto ai Play Out, l’ottimo rendimento ai Campionati Regionali. Al secondo posto la Juventus (ITA) la squadra della famiglia De Lellis con sei punti frutto di due vittorie. Al terzo posto l’Atletico Madrid (SPA) con tre punti la squadra di Vencato che viene da una stagione strepitosa con la promozione in A2. Quarto il Leicester (ING) che andrà a disputare la semifinale di Coppa di Lega. Nel Girone B il Barcellona (SPA) Tre vittorie su tre contro avversarie agguerrite che avevano ben impressionato nel Campionato appena finito. In grande evidenza Moaca con tredici reti che fa il Messi della situazione. Al secondo posto la squadra che è arrivata seconda nel proprio girone di campionato e terza nei Play Out il Real Madrid (SPA) con sei punti e sconfitti solamente dagli eterni rivali. Terzo il Borussia Dortmund (GER) perde di misura con le prime e vince di misura con l’AS Monaco (FRA) quarto a zero punti, tutte e tre le gare perse di misura e per un niente, parteciperà alle semifinali di Coppa di Lega.

Nel Girone C il Mamelodi Sundowns (RSA) i campioni africani sono la grande sorpresa per compattezza, forza fisica e a sprazzi anche di gran bel gioco. Al secondo posto l’Auckland City (NZL) che pareggia solo contro i primi, il trascinatore è Blentes con dieci reti realizzate. Terzo posto a pari merito per la squadra messicana del Pachuca (MEX) frutto di una vittoria che permette loro la sfida con i migliori. Ultimo a zero punti il Jeonbuk Hyundai (KOR) che parteciperà alle semifinali di Coppa di Lega. Nel Girone D primo posto en plein tre vittorie su tre per l’Indipendente del Valle (ECU), Giardino rappresenta in questo scorcio l’elemento di spicco grazie anche agli otto centri realizzati. Al secondo posto il Boca Juniors (ARG) con sei punti. Al terzo posto a pari merito con la divisione della posta nella sfida diretta San Paolo (BRA) e Atletico Nacional (URU). Entrambe le squadre si aggiudicano l’accesso al tabellone più importante della World Champions. Nel Girone E questo girone è stato dominato dal Manchester City (ING) che addirittura si permette di umiliare con risultato di 14 a 4 il Paris Saint Germain (FRA), la squadra composta da brasiliani da una grande prova di forza contro tutte le concorrenti con tre vittorie su tre e con Diniz autore di dieci gol. Al secondo posto il Paris Saint Germain (FRA) con due vittorie e come si diceva prima una sconfitta amara che non ha uguali in tutta la loro storia MSP che quest’anno li ha visti campioni regionali e sul gradino più basso del podio ai Campionati Nazionali. Terza classificata il Napoli (ITA) con tre punti che la spunta in modo netto sull’Arsenal (ING) terminato ultimo a zero punti e che parteciperà alle semifinali di Coppa di Lega.

Agli OTTAVI DI FINALI facile vittoria del Bayern Monaco (GER) che si sbarazza agevolmente per 7 a 2 dell’Atletico Nacional (URU) con Gjoca Romario in eccezionale serata con una tripletta. Vince con grande fatica per 5 a 4 il San Paolo (BRA) contro il Mamelodi Sundowns (RSA). Si risolve al fotofinish 3 a 4, alla fine diventa la gara più incerta di questi ottavi Manchester City (ING) e Pachuca (MEX), i primi si presentano come i favoriti netti di questo incontro, entrambe le squadre devono fare i conti con le assenze che diventano deter-



INDIPIENDENTE DEL VALLE (ECU)



Miglior Giocatore del Torneo Perino Mario

minanti per gli inglesi che vedono svanito la gioia di accedere al turno successivo. Grande prova dei messicani, militari dell’85 RAV, che raggiungono insperatamente i quarti di finali. Partita molto facile per i campioni del Barcellona (SPA) contro il Napoli (ITA) la spunta col risultato di 7 a 4 con Moaca ancora una volta miglior realizzatore con tre gol. Nella seconda serata di ottavi di finali si apre con la vittoria del Independiente del Valle (ECU) che ha la meglio per 9 a 7 nei confronti del Borussia Dortmund (GER) che ha affrontato i quotati avversari con grande piglio agonistico e ad armi pari. Dopo un inizio stentato la squadra di Carifi riesce ad avere la meglio nei confronti degli avversari e a dilagare nel finale. Faticano i ragazzi del Paris Saint Germain (FRA) nei confronti della Juventus (ITA) ma alla fine la spuntano col risultato di 6 a 4 al termine di una partita avvincente e dalle grandi emozioni. La squadra di De Lellis al gran completo tenta il grande colpo lo sgambetto alla

squadra di Georgescu che può cambiare la loro stagione. Grande prova di Tortora autore di una tripletta. Altra partita incerta e dal risultato di misura 5 a 3 tra il Real Madrid (SPA) e il Boca Juniors (ARG) una partita che fa dell’incertezza il motivo fondamentale assieme alla spettacolarità dei gol, un rincorrersi per tutta la gara ma la vittoria arride ai primi che festeggiano una qualificazione insperata. Una delle gare meno belle e meno combattuta è l’ultima di questi ottavi tra le squadre dell’Auckland City (NZL) e l’Atletico Madrid (SPA), la spuntano i primi per 9 a 0 una gara senza storia per i primi e gli avversari che assistono impotenti al dominio della squadra di Gesuita. Ancora una volta migliore in campo e miglior realizzatore Blentes con una quaterna. I QUARTI DI FINALI il Bayern Monaco (GER) si sbarazza del Real Madrid (SPA) col risultato di 5 a 3, un risultato che esprime pari pari i valori sul campo. Grande prova di tutto il collettivo che rimane il punto di forza di

questa squadra. Grande prova di Shkreli autore di una doppietta e del portiere Pozzi grande protagonista della gara con parate eccezionali e a ripetizione. Adesso la partita che alla vigilia sembrava la più incerta quella tra il Barcellona (SPA) e l’Auckland City (NZL) entrambe considerate outsider ma che hanno fatto un percorso netto scalando via via posizioni e che adesso si contendono un posto tra le prime quattro. La gara finisce sul risultato di 8 a 7 per i primi. Una partita bellissima per i tanti gol, per il continuo rincorrersi e soprattutto merito di due giocatori che fanno reparto da soli Moaca da una parte autore di ben sei gol e di Blentes con quattro gol. Sul campo accanto va di scena l’incontro tra l’Indipendente del Valle (ECU) e il Pachuca (MEX) con i primi nettamente favori nei confronti dei messicani, infatti la gara prende la piega giusta per la squadra di Provenzano che si porta avanti di quattro gol per poi rallentare e inserendo le seconde linee e finire la gara col risultato di 8 a 6.

La missione in Africa, organizzata da Veronafi-Fieragricola in collaborazione con Ice Addis Abeba

FIERAGRICOLA ALLARGA GLI ORIZZONTI E IL BUSINESS IN UGANDA E ETIOPIA

L'interesse di Veronafi nel continente africano radoppia. In Uganda, Fieragricola East Africa debutta a Kampala con la visita di una delegazione commerciale tricolore dei settori della zootecnia e agrimeccanica. L'iniziativa va ad aggiungersi al ritorno ad Addis Abeba, con la partecipazione della collettiva Fieragricola Pavilion alla decima edizione di Agrifex, fiera di riferimento per il comparto agricolo in Etiopia.

La missione in Africa, organizzata da Veronafi-Fieragricola in collaborazione con Ice Addis Abeba, ha l'obiettivo di far incontrare le aziende italiane dell'agribusiness con distributori,

buyer e potenziali partner. Due le tappe: incontri b2b a Kampala, con visite alle aziende e istituzioni locali con il supporto della Uganda National Chamber of Commerce and Industry, quindi il trasferimento nel Corno d'Africa per l'evento Agrifex.

Uganda ed Etiopia, grazie ad una crescita del Pil nei prossimi tre anni stimata rispettivamente del 6 e dell'8 per cento annui, presentano interessanti prospettive proprio nel settore primario.

Da quando ha lanciato il programma di riforme economiche negli anni '80, l'Uganda mantiene una notevole stabilità e risulta particolarmente aperto agli

investimenti stranieri. Il Paese ha notevoli risorse naturali e favorevoli condizioni climatiche per l'agricoltura. L'Uganda fa parte dell'East Africa Community (EAC) che istituisce un'area di libero scambio di cui fanno parte anche Kenya, Tanzania, Burundi, Rwanda e Sud Sudan.

L'Etiopia, invece, statoclave nell'economia e nella politica dell'Africa subsahariana dal 2004 ad oggi, ha conosciuto tassi di crescita mediamente superiori al 10%, l'agricoltura genera circa il 45% del Pil ed è la fonte principale di occupazione (80%) e di ricavo dalle esportazioni (70%). L'abbassamento del costo del



greggio ha contribuito allo sviluppo del paese che ha investito in infrastrutture e l'aumento dei consumi privati.

Fabio Montoli

In programma a Veronafi da giovedì 26 a domenica 29 ottobre 2017

FIERACAVALLI 2017: C'E' IL RITORNO PER IL CAVALLO ARABO E IL DRESSAGE

Fieracavalli cambia data. La rassegna, anticipata a fine ottobre, si svolge alla Fiera di Verona da giovedì 26 a domenica 29, permettendo così di ospitare per il 17° anno consecutivo l'unica tappa italiana della Longines FEI World Cup™: Jumping Verona. La 119ª edizione della manifestazione, in occasione dell'85° Concorso Ippico Internazionale Ufficiale (CSIO) di Piazza di Siena, presenta in anteprima alcune delle novità del prossimo appuntamento veronese.

Da non perdere il ritorno del Cavallo Arabo, nella nuova collocazione al padiglione 9 con il Campionato Europeo di Morfologia targato ANICA (Associazione Nazionale Italiana del Cavallo Arabo) e il Gran Premio Fieracavalli riservato ai purosangue arabi nati ed allevati in Italia.

Tra i numerosi appuntamenti del calendario sportivo di Fieracavalli anche le KUR di Dressage, sottocategoria freestyle di questa disciplina,

che prevedono l'esecuzione delle figure obbligatorie del Grand Prix, seguendo però un ordine e una colonna sonora scelti dal cavaliere. Protagonista assoluta, la pluripremiata atleta olimpionica Valentina Truppa, impegnata con altre tre amazzoni nelle esibizioni

di venerdì 27 e sabato 28 ottobre. Valentina, inoltre, ha scelto Fieracavalli per annunciare il ritiro ufficiale dalle competizioni del suo fedele compagno Chablis, cavallo italiano più titolato nel Dressage.

Corrado Fiorio



Quadrante Servizi

Servizi informatici e tecnologici



Servizi di consulenza e sviluppo di software personalizzati per la gestione delle attività aziendali. Servizi di hosting e backup dei dati. Servizi di consulenza e sviluppo di applicazioni web e mobile. Servizi di consulenza e sviluppo di applicazioni per la gestione delle attività aziendali.

Servizio intermodale



Servizi di trasporto intermodale tra diverse modalità di trasporto. Servizi di consulenza e sviluppo di applicazioni per la gestione delle attività aziendali.

Manutenzione e assistenza interportuale



Interspa - Quadrante Servizi

I tecnici della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza illustrano gli esiti di una lunga indagine

SVELATO IL MISTERO DEL VOLTO DI ANDREA PALLADIO

Gli esperti della Polizia Scientifica, gli storici dell'arte del Palladio Museum e i tecnici della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza illustrano gli esiti di una lunga indagine. Mettendo così fine, dopo 500 anni, alle infinite controversie su quale faccia avesse il più celebre architetto di ogni tempo.

Il caso nasce perché non esiste un ritratto ufficiale di Palladio, che la consuetudine editoriale del tempo avrebbe voluto inserito nel suo trattato, *I Quattro Libri dell'Architettura*, pubblicato a Venezia nel 1570. Per colmare questa mancanza, nel corso del Settecento sono stati proposti innumerevoli ritratti dell'architetto, anche molto diversi fra loro: gli inglesi nel 1716 lo hanno proposto giovane e senza barba, oppure altrettanto giovane e con i baffi, i vicentini nel 1733 hanno replicato con un Palladio più anziano e calvo.

Per la mostra "Andrea Pal-

ladio. Il mistero del volto", aperta al Palladio Museum di Vicenza fino al 18 giugno, sono stati individuati dodici ritratti ritenuti di Palladio, sparsi in due continenti. Due provengono da Londra (RIBA Collections e Royal Collection at Kensington Palace), uno da Copenaghen (Statens Museum), quattro da Vicenza (villa Roton-da, villa Valmarana, teatro Olimpico, villa Caldogno), uno da Notre Dame, Indiana (Snite Museum of Art), uno da una collezione privata a Mosca, uno da Praga (Národní Muzeum), uno da un'asta di Christie's a New York e un ultimo da un antiquaire shop nel New Jersey. Sono tutti autentici? E l'uomo ritratto è sempre Palladio? Specialisti in diversi campi hanno lavorato insieme per rispondere a queste domande. Mentre gli storici del Palladio Museum hanno fatto ricerche in archivio e biblioteca, i tecnici della Soprintendenza hanno indagato gli aspetti materiali dei dipinti nel proprio laborato-

rio di restauro di Verona e la Polizia Scientifica ha confrontato fra loro i volti con i metodi della comparazione fisionomica. "Il Palladio Museum e la Soprintendenza di Verona - racconta Guido Beltramini, curatore della mostra - hanno chiesto aiuto al Servizio di Polizia Scientifica della Polizia di Stato per scrivere finalmente la parola fine su quasi trecento anni di dispute sul volto di Palladio: da quando cioè gli inglesi nel 1716 si sono "inventati" un falso Palladio dipinto da Paolo Veronese. E' stato un affascinante incontro fra scienze forensi e storia dell'arte, dove ognuno ha cercato di dare il meglio di sé."

Fabrizio Magani precisa "L'esperienza di studio e ricerca ha sorpreso per le potenzialità tecniche messe in gioco, dimostrando come la semplicità di un tema espositivo possa promuovere pratiche complementari e risultati tutti nuovi".

"Il mestiere dell'investigatore della Polizia Scien-

tifica ben si sposa con la perizia dell'esperto d'arte, entrambi attenti al metodo scientifico e ai dettagli." - a parlare è il Prefetto Vittorio Rizzi, direttore del settore anticrimine della Polizia di Stato - "Attraverso la tecnica del confronto dei volti, comunemente utilizzata per identificare gli autori dei crimini più violenti, e quella dell'age progression, normalmente usata per la ricerca delle persone scomparse e dei latitanti, abbiamo confermato i risultati della ricerca storica, risolvendo uno dei cold case più antichi". L'allestimento della mostra, progettato da Alessandro Scandurra, restituisce efficacemente l'atmosfera di una detective-story: accanto ad ogni dipinto il visitatore trova dei tavoli luminosi in cui sono presentati i "reperti" dell'indagine: radiografie dei

quadri, sezioni stratigrafiche che evidenziano la successione delle pellicole pittoriche, antiche fotografie, documenti. È così possibile verificare le ipotesi proposte in mostra e ritrovare il "proprio" Palladio.

Fabio Montoli



DEPERO IN PIÙ DI 100 OPERE NELLA VILLA DEI CAPOLAVORI

una grande mostra dedicata a Fortunato Depero (Fondo 1892 - Rovereto 1960) nella Villa di Mamiano di Traversetolo, presso Parma. Oltre cento opere tra dipinti, le celebri tarsie in pannello, i collage, abiti, mobili, disegni, progetti pubblicitari, per celebrare il geniale artefice di un'estetica innovativa che mette in comunicazione le discipline dell'arte, dalla pittura alla scultura, dall'architettura al design, al teatro.

La mostra è frutto della collaborazione istituzionale fra il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, e la Fondazione Magnani-Rocca, ed è curata da Nicoletta Boschiero, già autrice di storiche ricognizio-

ni su Depero, e Stefano Roffi, direttore scientifico della Fondazione.

Il futurista Depero si schiera contro i modelli comuni provocando la rottura di schemi obsoleti grazie ad un lavoro creativo che, oltre all'estro, richiede tempo, sapienza, organizzazione. Spirito di sacrificio abbinato alla volontà un po' folle di andare oltre il limite, dettando regole nuove in continuo mutamento: ancor oggi l'artista ci appare come dispensatore di meraviglia.

La mostra è articolata in cinque capitoli: Irredentismo e futurismo. La formazione alla Scuola Elisabetтина e l'adesione futurista; Teatro magico. Chant du rossignol, Balli pla-

stici, Anihccam; La Casa del mago. La produzione artistica tra design e artigianato; New York. Depero Futurist House; Rovereto. Verso il museo.

A interpretare il percorso futurista dell'autore, analizzandone i ruoli peculiari di sperimentatore, scenografo, mago, pubblicitario e infine maestro. L'esposizione prende avvio dai primi passi dell'artista in Irredentismo e futurismo, dagli esordi roveretani fino al periodo romano quando, nel 1915, firma con Giacomo Balla il manifesto Ricostruzione futurista dell'universo, che custodisce il sogno di un'opera d'arte totale, capace di inglobare tutti i linguaggi della ricerca artistica.

Il teatro magico inizia col balletto Chant du rossignol commissionato nel 1916 a Depero da Sergei Diaghilev, e prosegue coi Balli plastici, nati dalla collaborazione con Gilbert Clavel. Il movimento sulla scena dell'automa è meccanico e rigido, le marionette riportano ai valori dell'infanzia, del sogno, del gioco, del magico.

A Rovereto nel 1919, finita la guerra, Depero dà vita a un suo grande sogno, quello di aprire una Casa d'arte futurista, specializzata nel settore della grafica pubblicitaria, dell'arredo e delle arti applicate e, in particolare, in quello degli arazzi. Dal 1921 la casa d'arte, grazie all'apporto della moglie Rosetta Amadori e

di alcune lavoranti, lavora a pieno ritmo, creando una importante produzione artistica differenziata.

Nel 1928, dopo i successi ottenuti nelle principali esposizioni nazionali e internazionali, Depero e Rosetta si trasferiscono a New York. Il loro soggiorno negli Stati Uniti dura ventiquattro mesi, dal novembre 1928 all'ottobre 1930. Qui l'artista apre la Depero's Futurist House, una sorta di filiale americana della casa d'arte di Rovereto. Incontra dopo dieci anni Leonide Massine direttore artistico del Roxy Theatre che lo coinvolge come scenografo.

Negli anni cinquanta, al ritorno da un secondo viaggio negli Stati Uniti, l'artista progetta e realizza, grazie anche alla collaborazione del Comune di Rovereto, il primo museo futurista, una insolita e originale consacrazione della sua opera.

Corrado Fiorio

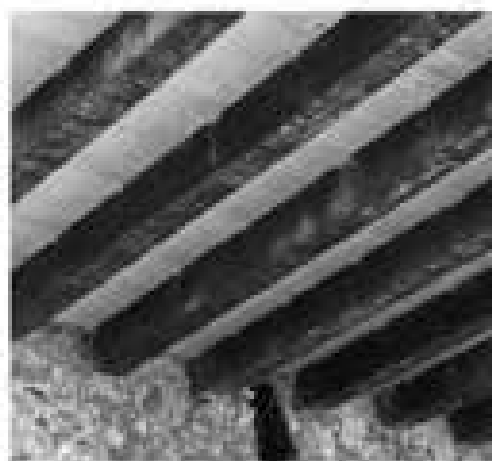
"CONNETTORE A SECCO AL-FER"

(BREVETTATO)

Il "connettore a secco AL-FER" nasce in tempi recentissimi per migliorare, sotto tutti gli aspetti di praticità, semplicità ed economia. Destinato a sostituire così la maggior parte dei metodi utilizzati negli ultimi 20 anni.

Il "connettore a secco AL-FER" è composto da un unico perno metallico ottenuto da una barra o 16 opportunamente lavorata con filettatura per legno nella parte da fissare sulla travatura. Nella porzione corrispondente all'assito la barra rimane liscia, mentre torna con lavorazione a testa esagonale dotata di scanalature nella parte da annegare nel calcestruzzo.

Il "connettore a secco AL-FER" è costituito da un unico perno opportunamente sagomato per il miglioramento dell'aggancio meccanico al legno e al calcestruzzo.



l'impegno che impone l'edilizia moderna, nel campo del recupero storico/monumentale, ha sensibilizzato i progettisti AL-FER a tal punto da indurli a compiere ricerche nel campo delle connessioni per l'adeguamento statico di solai in legno.

I VANTAGGI

1. Completo recupero statico della parte in legno.
2. Possibilità di migliorare l'isolamento termoacustico, inserendo un pannello di materiale isolante tra i tralicci.
3. Produttività massima.
4. Tutto il preesistente non viene assolutamente danneggiato.
5. Costo altamente competitivo.
6. Durante la posa non vengono adoperati liquidi (il getto o boiacca sono tenuti separati da un telo impermeabile).

PUNZONAMENTO C.L.S.

RAFFUTTO FINE COPRA

COMPRESIONE TOTALE

7. Migliora l'intersezione di tutte le sue parti (legno/muratura)
8. Acquisita maggior resistenza al fuoco.
9. Nessuna necessità di smaltimento in discariche speciali.
10. E' possibile la completa riconversione in origine.
11. Massima semplicità di applicazione (no mano d'opera specializzata).



A TAGLIO IL ASSITO NO

AD ESTRAZIONE NO PUNTI

AL-FER

SRL

37033 Montorio (Verona) - Via dei Castagni 7 - Tel e fax. 045 8840780

Consultateci al sito: <http://www.al-fer.it> email: al-fer@al-fer.it

Il ricavato all'ass. amici del pancreas

DAL 2 AL 30 SETTEMBRE FESTIVAL MUSICALE ITINERANTE "FIVE POINTS"

Per tutto il mese di settembre, a partire da sabato 2, Verona ospita il "Festival Five Points", rassegna musicale itinerante promossa dall'associazione BTMusic in collaborazione con YoLoco e con il patrocinio del Comune. Il ricavato della manifestazione sarà devoluto all'associazione "Amici del Pancreas" a supporto dei familiari dei pazienti ricoverati presso l'Istituto del Pancreas al policlinico di Borgo Roma. "Un festival itinerante, con eventi in tutta la città, per coinvolgere il pubblico di tutto il territorio e promuovere in particolare i giovani artisti veronesi" ha detto l'assessore, che ha sottolineato il valore sociale della manifestazione e la gratuità dell'ingresso. Oltre 40 gli appuntamenti in calendario, con una

ampia varietà di proposte in diverse location cittadine. Non solo concerti quindi, ai Bastioni Città di Nimes, ma anche confe-

renze alla Società Letteraria, lezioni di musica nelle Cantine dell'Arena e numerosi eventi proposti nei format "Musica e Birra",

"Musica e Vino", "Musica e Artigianato", "Musica e Sport", "Musica e Dolci", "Musica e Giochi". Il programma completo

del festival sul sito www.fivepointsvr.it e sulla pagina facebook di fivepoints.

Corrado Fiorio

UN'OPERA DI FINOTTI ALLA COLLEZIONE CIVICA

L'artista veronese Novello Finotti donerà alla collezione civica di Verona l'opera "Le lunghe notti di Zeno", una scultura del 1987 in bronzo rivestito di patina bianca, alta 275 cm di altezza e 17 x 35 cm di larghezza. La scultura, già visibile al pubblico negli spazi di Palazzo della Ragione, rappresen-

ta la più recente acquisizione che va ad arricchire il patrimonio della collezione d'arte contemporanea cittadina, in linea con gli scopi propri di incremento e divulgazione della conoscenza di opere di grande valore artistico e culturale perseguiti dalla GAM. La Galleria d'Arte Moderna Achille Forti si conso-

lida come una realtà dinamica e in costante crescita, attraverso le nuove acquisizioni e una continua e vivace progettualità.

Novello Finotti, che vive e lavora a Sommacampagna (VR) e a Pietrasanta (LU), è un grande maestro, riconosciuto a livello internazionale a partire dalla prima personale

a New York nel 1964, le cui sculture raffigurano un mondo onirico e fantastico riconoscibile ed originale in cui prevale il tema della metamorfosi e di audaci e meravigliosi accostamenti surreali.

In "Le lunghe notti di Zeno" la maestria dell'artista condensa le immagini realistiche dell'inquietudine notturna - il nodo di due piedi nudi che si rigirano e si 'con-fondono' con dei cuscini - in un'esile, slanciata, elegante verticalità.

Fabio Montoli



B&B
DIAZ 18
VERONA

A 300 METRI DA PIAZZA BRÀ E DALL'ARENA DI VERONA
per info: diaz18verona@gmail.com

Al tenore Gianfranco Cecchele e statua bronzea, celebrativa dei 70 anni, dal debutto della Diva a Verona

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA CARRIERA MARIA CALLAS VERONA 2017

Ricordare e celebrare Maria Callas (1923-1977), non è semplice assunto, per la sua storia, per la molteplicità delle caratteristiche della sua personalità, per quanto ha dato alla lirica e, dato che scriviamo da Verona, per quanto Maria è stata per la città della romana Arena, quale più grande teatro all'aperto del mondo. Da anni, la Diva del grande canto, è ricordata, a Verona, in particolare con l'assegnazione

to della lirica internazionale, per diventare il più importante soprano del Novecento. Quest'anno, a settant'anni, dal debutto (2 agosto 1947-2 agosto 2017) e a quarant'anni dalla scomparsa, avvenuta 16 settembre 1977, la sua figura è ancora avvolta da un senso di meraviglia, che va oltre la sua arte, la sua voce, il suo essere "la Callas".

Il Festival Internazionale Scaligero Maria Callas -

che dal 2013 vanta il patrocinio dalla Regione Veneto, del Comune e della Provincia di Verona.

La cerimonia è fissata mercoledì 2 agosto, ore 12, alla presenza del sindaco Federico Sboarina, dell'Assessore alla Cultura, del maestro Nicola Guerini, presidente del Festival, del maestro Albano Poli, del soprano Maria Chiara, madrina d'eccezione per l'evento e d'altre autorità cittadine.

Le celebrazioni del 2 agosto continueranno alle ore 17.30, nella Sala Casarini del Due Torri Hotel, con la consegna del Premio Internazionale 2017, realizzato in esclusiva dallo scultore Albano Poli. Quest'anno, il Premio, verrà conferito al celebre tenore Gianfranco Cecchele, artista straordinario, che ha cantato con Maria Callas, nella Norma di V. Bellini, a Parigi nel 1965. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato, in precedenza, ai nomi più importanti della lirica internazionale: al soprano Maria Chiara, 2015, e al baritono Rolando Panerai, 2016.

L'incontro pomeridiano sarà guidato da Danilo Boaretto, direttore di Operaclick e critico musicale, che tratterà, insieme al celebre tenore, un affascinante ritratto artistico, sulla sua importante carriera. Non mancheranno sorprese e ospiti. Un grande appuntamento, quindi, che conferma il Festival Internazionale Scaligero Maria Callas, quale palcoscenico, dove gli artisti s'incontrano e si riincontrano, per celebrare, a Verona, il mito di un'Artista, che ha cambiato il teatro musicale, diventando icona e diapason di stile, di eccellenza e di grande modernità. Con la statua bronzea descritta, Maria Callas ritrova il luogo, in

cui è iniziato il cammino, che l'ha resa immortale, lasciando il segno, diventando Theos, il dono divino, il Mito. Al termine dell'incontro, seguirà la tradizionale degustazione dei prodotti del festival, in collaborazione con la pregiata pasticceria Miozzi e l'Azienda Vinicola del Revì. Tra le partnership già in essere si evidenzia la collaborazione con la Warner Classics, che segue le attività del Festival, con l'ascolto esclusivo delle incisioni di Maria Callas e con il Museo della Radio, Verona, attraverso

so il contributo prezioso della sua collezione di antichi grammofoni e dischi d'epoca. Festival e Premio sono, oggi, dunque, parte essenziale degli eventi veronesi e ancora più lo sono, per essere dedicati ad una Maria Callas, che ha fortemente contribuito, con la sua arte, la sua voce e il suo essere Callas, a rendere più interessante e più attraente la lirica, che, dal 1913, per iniziativa di Giovanni Zenatello, ogni anno, trasforma l'Arena di Verona nel più affascinante teatro del globo.

Pierantonio Braggio



del "Premio Internazionale alla Carriera Maria Callas", del quale è presidente onorario il noto regista Franco Zeffirelli, e ideato e curato dal M° Nicola Guerini. Per questo agosto 2017, sono previsti importanti eventi, che lasciamo al comunicato ufficiale, che segue, chiarire in ogni dettaglio: Era la sera del 2 agosto 1947 quando Maria Callas, ventiquattrenne, debuttò ne "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, sotto la direzione di Tullio Serafin, iniziando la sua ascesa, nel firmamen-

Verona, celebra con tutta Verona, il grande soprano con la IV edizione del Premio Internazionale alla Carriera Maria Callas e con una statua bronzea a lei dedicata, e realizzata in esclusiva dallo scultore di fama internazionale, Albano Poli. La statua sarà collocata nell'ambulacro minore, al termine dell'arcovolo 4 dell'Anfiteatro areniano, per rimanervi fino alla chiusura della stagione lirica in corso. L'iniziativa è promossa dal festival Internazionale Scaligero Maria Callas,

**CARROZZERIA
AUTOFFICINA**



**BOTTE
DA PARCHEGGIO
A PARTIRE
DA € 49,00**

Via Fenil Novo 9 - S. Martino B.A.
tel. 045 6933454 | 389 553524
info@carrozzerialopresti.it
www.carrozzeriaveronalopresti.it

Continuano gli show presso l'arena de LA MELA MUSICLAND, allestita per tutta l'estate di fronte all'ingresso principale del centro commerciale

ANCHE QUESTO FINE SETTIMANA TORNA AD ACCENDERSI LA MUSICA LIVE!

Oltre alle esibizioni degli artisti non mancherà, il grande "Music Light Show", spettacolo che anima e illumina La GrandeMela a ritmo di luci e musica.

IVANA SPAGNA LIVE SHOW!

Ad aprire il programma del weekend, venerdì 28 luglio dalle h.21,00, sarà Radio Bella&Monella con un concerto della mitica Ivana Spagna!

Ospiti i Defenders che introdurranno il live show con il loro ritmo elettronico.

Ivana Spagna cantante di origine veronese, spopolerà nel panorama musicale internazionale con la sua disco music anni 80. I suoi brani in inglese entreranno nelle classifiche britanniche, francesi e statunitensi. Vanta tuttora la posizione più alta mai raggiunta da una cantante italiana in Inghilterra. Parteciperà a Sanremo nel 1989 in veste di ospite internazionale e negli anni 90 come concorrente ottenendo alti posti in classifica.

Continuano ad oggi le sue collaborazioni con artisti italiani e non.

L'ultimo suo singolo è del 2016.

Sabato WESTERN ANGELS!

Sabato 29 luglio alle h.21,00 A ritmo della migliore musica country in perfetto stile americano si esibirà la Western Angels Live Band, il gruppo new country tutto al femminile nato nel 2015 nella provincia di Treviso. Cowboy e cowgirl saranno presenti per animare la grande pista da ballo allestita di fronte all'imponente palco de La Mela Musicland

Domenica, l'energia rock delle band emergenti.

Ospite speciale: Riccardo Dose alle h.19,00 firmerà le copie di "Amati"

Domenica 30 luglio torna La Mela Musicland Rock Contest che vedrà avvicinarsi sul palco nel corso dell'intera estate 50 band emergenti selezionata da radio Marilù tra le molteplici che si sono candidate. Domenica 3 settembre la finalissima, una giuria qualificata decreterà le migliori band emergenti de La Mela Musicland. Per le prime tre classificate inoltre un ricco montepremi dal-



valore complessivo di oltre 6.000 euro. Dalle 21:00 vieni a scoprire e conoscere le migliori rock band emergenti del panorama Veneto e non solo. Riccardo Dose: youtuber veneto ha aperto il suo canale nel 2013, ad oggi conta quasi

700.000 mila iscritti al proprio canale. Grazie al suo immediato successo comparirà con Massimo Boldi nel cine-panettone del 2016 "Un Natale al sud". Oggi spopolano le sue parodie al programma TV Temptation Island.

A La Grande Mela firmerà le copie del suo libro "Amati" presentato lo scorso mese dove con una buona dose di ironia aiuta a ritrovare la strada dell'amore, prima di tutto per se stessi. **INGRESSO LIBERO**



Sempre al vostro fianco

Info e preventivi
045 6620911
info@verona83.it



COOPCRESA
Cooperativa di Credito



STAGEHAND
Società di servizi



Grand Group
Società di servizi

PIÙ
DEL 21 PRODOTTO
PER IL TERAPISTICO - Per informazioni e prenotazioni
045 6620911 - 045 6620912

ESPOSIZIONE
PER IL TERAPISTICO
Rappresentazione di 100 artisti (dal 2015 al 2017)
045 6620911

GRUPPO 83
Rappresentazione di 100 artisti (dal 2015 al 2017)
045 6620911

GRUPPO 83
Rappresentazione di 100 artisti (dal 2015 al 2017)
045 6620911

VERONA 83 - 045 6620911 - 045 6620912 - 045 6620913
info@verona83.it - www.verona83.it



1 LUGLIO NOTTE BIANCA

NEGOZI APERTI
FINO ALLE 24.00

#MONDOMELA



WWW.LAGRANDEMELA.IT

**SALDI*
SPETTACOLARI!**

DALL'1 LUGLIO



L'UNICO SHOPPINGLAND D'ITALIA

*FINO AL 31 AGOSTO



DA OLTRE UN SECOLO
**SOSTENIAMO IL
NOSTRO TERRITORIO.**

Ci vogliono radici forti,
per crescere insieme a voi.
Le nostre.



Vivi in provincia?

Agsm arriva anche da te!
Visita il sito www.agsm.it

